

ESTAMPAS 7 JUNIO 2009

# \*Estampas

Oriental



ALFRED GÓMEZ JR.

## *Un talento con suerte*

EL CANTAUTOR  
VENEZOLANO CALÓ  
EN HOLLYWOOD  
CON SU TEMA  
BUSCANDO OLVIDAR

7 JUNIO 2009

**Estampas**  
Oriental

**6**  
**Alfred Gómez jr.**  
Del anonimato a Hollywood



**8**  
**Emparejados**  
en la radio

Foto portada: CARLOS PIAZZA

**Editor:** Mario Amago. **Subeditor Caracas:** Estor Pérez. **Subeditor Regionales:** Leiza Marwari. **Coordinación Editorial:** Adriana Góbe, Raúl Chacón, María Eliza Espinosa, María Ángela Vulliamis. **Jefe de Arte:** Joaquín Sain. **Coordinación de Arte:** Mayra Uribeana, Jennifer Rodríguez. **Periodistas:** Pablo Blanco, Elio Castillo, Néstor Luis Libarero. **Diseñadores:** Karla Hernández, Myriam Ruiz, Alexandra Gormen, Ana Gabriel Díaz, Jorge Estévez, Alejandra Verde. **Coordinación Editorial Web:** Betty Barragán. **Gestión de Ventas:** José Gregorio Padrón. **Jefes de Ventas:** María Auxiliadora Balza, Elizabeth Paredes. **Gestión de Mercado:** María José Rico. **Jefe de Mercado Estampas:** Lucía Njain. **Publicidad:** Avenida Urubeta, Torre El Universal, esquina de Animas. **Gestión de Clientes:** Carlos Luis Mejías. **Recepción de Archos:** Créditos 505.2181/ 2181/ 2184. **Contacto:** 505.2264/ 2239/2126.

**Equipo NUEVA PRENSA DE ORIENTE:** **Coordinación Editorial:** Verónica Muñoz. **Periodista:** María Gracia Sánchez. **Fotografía:** Carlos Piazza. **Publicidad:** Puerto La Cruz, Nueva Prensa de Oriente. **Teléfono main:** 0280-2609800. **Recepción de Archos:** Contacto: 0280-2609823 (Piso). **Avenida Intercomunal:** Jorge Rodríguez, sector Las Gaitas, Centro Empresarial Nueva Prensa, al lado del Seguro Social, Barcelona. **Coordinador de Publicidad y Mercado:** Jenny Sandovál.

Depósito legal: pp20060100773. Impreso por diario El Universal/Impresos Consonantes. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial.

**PROTAGONISTAS**

- 4** Christina en cine
- 5** Venezolano en los Tony

**VIVIR MEJOR**

- 12** COCINA  
Tartaletas con  
reellenos salados  
Por Nury Gómez  
de Suce

**GUÍA DE SERVICIOS**

- 14** Hogar, Salud y Otros

**PUNTO Y APARTE**

- 16** CRÓMENES  
Por Max Haines
- 18** HORÓSCOPO  
Por Eddy Montilla
- 20** MENTE Y ESPÍRITU  
Por Maytte Sepulveda
- 22** CRUCIGRAMA  
Por Andrés Palacio

ALFRED GÓMEZ JR.

# Del anonimato a Hollywood

*El cantautor ha logrado lo que para otros talentosos músicos aún es un sueño. Aquí su historia*

POR MARÍA GRECIA SÁNCHEZ. FOTÓS: CARLOS PIAZZA

Su rostro tal vez no le sea familiar y quizás se pregunte cómo su tema *Buscando olvidar* fue escogido para la musicalización del film *Simplemente no te quiere*, producido por Drew Barrymore y dirigido por Ken Kwapis.

A Alfred Gómez le tocó más que un golpe de suerte. Es un pianista amante de salsa de los 70, perteneció al Conservatorio Vicente Emilio Sojo de Caracas, su ciudad natal y sus estudios superiores los hizo en la escuela de Literatura y Composición del Miami Dade Community College en Estados Unidos. Durante sus años universitarios fue pupilo de músicos

como el guitarrista venezolano, Leo Quintero y, a su retorno al país, de Gonzalo Micó. Hace unos meses lanzó al mercado su primera producción discográfica titulada *La reina peisándose* con sello independiente. Los 10 temas que conforman el disco han sido un fenómeno en Internet, al punto de que está catalogado como el álbum de artista latino con mayor cantidad de descargas legales.

La placa fue grabada en el estudio del cantante, quien también es productor y ha trabajado en compañía de artistas como Armando Davalillo, Abelino Romero y Hany Kaum.

**¿Cómo llegó *Buscando olvidar* a la banda sonora de esta película?**

"Hace como un año se comunicó conmigo Mariela Campbell, directora de una editorial en los Estados Unidos. Me dijeron que querían que formara parte del catálogo de sus artistas. Se enteraron de mí por mi página web [www.myspace.com/alfredgomezjr](http://www.myspace.com/alfredgomezjr). Me escribieron: 'nos gusta tu música, ¿nos puedes enviar más





material para escucharte". Todo es un misterio para mí, no sé quién de la película escuchó la canción, supongo que en algún momento el productor o encargado de seleccionar la música para el film la oyó y decidió. Lo que sí sé, es que Mariela me preguntó si le daba la permisología de la canción, luego me llamó y me dijo: "tu tema va a estar en una película".

#### ¿Cómo recibiste la noticia?

"No lo entendía. Mariela me comentó: 'es una película chévere' y me nombró el casting de actores, cuando vi el reparto y los músicos que participaban dije '¡wao, aquí el intruso soy yo'. En la cinta también están: Maroon 5, REM, Elvis Presley, Ray Charles, todos intérpretes de los cuales tengo discos. En la película hay 37 canciones que la musicalizan. En una de las escenas está mi canción".

#### ¿Cómo es la escena?

"No he visto la película. Me han escrito de Panamá y Colombia hablándome del tema. Hasta ahora la historia que más me cuadra y se parece, es que una de las actrices se está mandando de su casa, llegan unos tipos a cargar la mudanza y tienen un reproductor en el que suena mi canción".

#### ¿De qué habla la canción?

"Buscando olvidar es una canción que musicalmente es muy sencilla, tiene un corte urbano, al buen estilo de Ray Barreto y Rubén Blades. Plantó la necesidad de que te pase algo, salir adelante sin rencores, soltando más que guardando cosas. La parte musical es muy simple porque son dos acordes que se mueven con el tema, pero en la parte emotiva tiene varias texturas y trata al final de lograr una buena vibra, que uno se sienta y diga: 'me caí para, pero ¿cuál es el problema?, el punto es que me voy a levantar'".

#### ¿Te pagaron por la canción del largometraje?

"Por supuesto, los derechos por la canción se cancelan. Pero lo que te puedo decir es que no me pagaron lo mismo que a Drew Barrymore (risas)".

#### ¿Te han llovido entrevistas luego del anuncio de la película?

"Estoy esperando que esto le de un segundo aire al disco, un empujoncito".

#### ¿Has recibido propuestas?

"Estamos cuadrando unas presentaciones en Caracas, queremos ir a Colombia, porque allí el disco ha sonado mucho, de hecho la canción *Cobarde* está de número uno en Cali. Me siento muy agradecido porque han tomado la placa como si yo fuera

## “IMAGÍNA TE LO QUE SIGNIFICA TENER UNA PIEZA EN UNA PELÍCULA DE HOLLYWOOD”

colombiano. Queremos presentar el disco en Caracas con un *showcase*".

#### UN MÚSICO COMPLETO

Alfred revela, con la sencillez que lo caracteriza, que es el primer músico en su familia y, hasta ingresar a la universidad, nunca había tomado clases de la especialidad. Lo que sí es cierto, es que desde niño tiene destreza para manipular instrumentos musicales y el piano es su fuerte. Es el responsable del *jingle* de Parampampam del lounge *Jockers* de Lechería, lo interpreta vocal e instrumentalmente.

Es, además de cantautor, un amante del jazz y de la salsa de los 70, se confiesa admirador de Rubén Blades, Willie Colón, Jimmy Bosch, los Ban Ban y Oscar de León. "No me identifico con la salsa actual. Me gusta el color de los 70 y la buena vibra que da esa música".

Antes de grabar el disco, un DJ colombiano conocido como "Chino" contactó a Alfred a través de Myspace para que formara parte del recopilatorio de una placa de género World Music y salsa dura. Participó junto a 14 músicos de todo el orbe con su canción *Cobarde*. La producción fue lanzada en Europa, Estados Unidos y Asia.

Alfred no esconde su entusiasmo. "Imagínate lo que significa tener un piezo en una película de Hollywood como compositor iniciando un trabajo". Actualmente trabaja en la producción de su segunda placa y adelanta que el material estará en la calle para finales de año o a principios del próximo. "Mis metas están claritas, seguir desarrollándome como artista, expandiéndome y aprendiendo".

## LA PELÍCULA...

La trama de *Simplemente* no te quiere, estrenada recientemente, muestra las historias de un grupo de jóvenes entre 20 y 30 años que buscan entender el sexo opuesto, así como el juego del amor. Está protagonizada por Ben Affleck, Drew Barrymore, Jennifer Aniston, Scarlett Johansson, Jennifer Connelly, Kevin Connolly, Bradley Cooper, Ginnifer Goodwin, Kris Kristofferson y Justin Long.

