



De Dostoyevsky a Curet

"Quiero ser un músico como Jorge Drexler o Joaquín Sabina"

Cuando Alfred Gómez Jr. comienza a hablar sobre sus influencias, apura una lista inesperada: Fiodor Dostoyevsky, José Saramago, Gabriel García Márquez, Ernesto Sábato. Y aunque más adelante apunta a los músicos, esos que comparten su profesión, este venezolano que ha venido del norte a oriente y occidente, tiene una formación literaria que le signa sin posibilidad de escape. "Me hubiese gustado tener la formación académica, la clásica, de las orquestas. Pero tuve la suerte de estar bajo la tutela de músicos como Leonardo Quintero y Gonzalo Micó. Sabía que no sería un músico virtuoso, pero sí que podría contar con la música como medio de expresión. Quiero ser un músico como Jorge Drexler, Tracy Chapman o Joaquín Sabina", cuenta quien después de muchos años en la carretera creativa ha recibido un regalo inesperado. Su tema **BUSCANDO OLVIDAR** del disco **LA REINA PEINÁNDOSE** fue seleccionado por el equipo del film **SIMPLEMENTE NO TE QUIERE** de Ken Kwapis para formar parte de su banda sonora.

"Este ha sido un momento de respiro después de mucho remar y remar y remar. Es una bendición. La noticia me tomó por sorpresa. Mariela Campbell, mi agente, me avisó que estaban interesados en uno de mis temas para la película. Cuando vi el elenco me quedé impresionado: Ben Affleck, Jennifer Connelly, Jennifer Aniston, Scarlett Johansson... el tema suena justo cuando Jennifer Connelly se está mudando en una escena de la película. Es la única canción en español de toda la banda sonora".

Alentado por Micó, Alfred hizo maletas y se fue al norte. Se instaló en Miami y cuatro años después regresó a Venezuela y se instaló en Oriente. **LA REINA PEINÁNDOSE** nació en Anaco; se distribuyó digitalmente y uno de sus temas, **COBARDE**, se convirtió en el promocional del disco recopilatorio **SOLAR LATINO CLUB** de DJ Chino.

Tras este giro inesperado, **LA REINA...** pareciera tener un segundo aire musical. Disco complejo a la hora de llevarlo a escena, Alfred reconoce que estaba en una nueva búsqueda cuando recibió la noticia. "Las canciones nuevas van por otro lado, más solitarias, sin mucho acompañamiento. Estoy buscando más al cantautor que al músico estrella".

"Lo más saludable es darse una vuelta por todos lados. Saborear las ciudades, los lugares donde están las historias. No lo hago todo el tiempo, y cuando lo haces pasa a ser especial. Las experiencias vienen a ti. Creo que cuando creas tienes que ser honesto y dejar de lado la receta del éxito. Estoy en una búsqueda interna y eso es lo que me permite ser honesto".

http://www.eluniversal.com/2009/05/17/til_art_de-dostoyevsky-a-cur_1383364.shtml

