

temporada de
iluminación

EL TIEMPO.com.ve

EL PERIÓDICO DEL PUEBLO ORIENTAL

Sábado 19 de Abril de 2008

Escribanos Noticias más leídas Clasificados Home Haz de eltiempo.com.ve tu página de inicio

- Archivos de Ediciones
- Fotos del día
- Portada Zona Norte
- Portada Centro-Sur
- Portada Sucre
- Edición de Hoy**
- Locales Zona Norte
- Locales Centro-Sur
- Locales Sucre
- Nacionales
- Internacionales
- Tiempo Libre
- Deportes
- Sucesos
- Opinión
- Nuevas Plumas

- Aventura del Papel**
- Suma tu papel
- Caballito informa
- Tips de interés
- Reciclaje

- Mini Sites**
- Movida Oriental
- Novios y Novias

- Especiales**
- Sarapión
- ABC Deportivo

- Suplementos**
- Anexo 1
- Caballito de Mar
- Turismo
- La Aventura del Papel
- Novias
- Terremoto de Cariaco
- Edición 49 Aniversario
- Automotriz
- Reconversión Monetaria
- Responsabilidad Social
- Inmobiliaria

- Semana Santa 08
- NUEVO!**
- Ciencias
- Biblioteca**
- Historia
- Geografía
- Héroes Orientales

ENTREGA MUSICAL

“Estoy acá para hacer música, no para quejarme”

Alfred Gómez Jr. es un joven productor y arreglista que recién lanzó su ópera prima “La reina peinándose”, compendio musical de salsa brava con elementos de fusión. El músico está decidido a promocionarse en Internet, plataforma que lo dio a conocer en EE UU, Europa y Colombia



GABRIEL LAMBERTI

ZONA NORTE/ ANZOÁTEGUI.- El estado Anzoátegui ha sido cuna de artistas con notables aportes en la música. Uno de éstos es Alfred Gómez Jr., un cantautor de estas tierras que lleva más de 12 años haciendo sonar los cueros. Gómez es un joven productor y arreglista que comenzó como músico de sesión y director de trabajos para otros artistas, pero siempre con la mira puesta en sus proyectos personales.

Así fue como nació su primer hijo: “La reina peinándose”, un compendio musical de salsa brava con elementos de fusión al que Gómez dedicó dos años de gestación.

“El disco estaba listo en 2005, pero conocí a Christopher Holder, un músico procedente de Los Ángeles, quien me incitó a hacer una nueva producción y a reinventar el álbum”, afirmó el artista quien lleva el son hasta en su forma de hablar.

La obra de este caraqueño de nacimiento, pero anzoatiguense de corazón, ya se ha dado a conocer a través de Internet y su receptividad ha sido impresionante. Uno de los pasos más importantes en su carrera fue que se convirtió en el artista latino independiente con mayor número de descargas legales (cerca de 250 mil) en el año 2007 de la prestigiosa página web www.downloads.com.

“Fue increíble ver mi nombre en la primera posición de la cartelera y recibir la mención a la Mejor Canción Latina por ‘Me arrebatá’. Imagínate que en esa misma lista aparecía Marc Anthony”, dijo un motivado y sorprendido Gómez.

- ¿El futuro de la música está en Internet?
- Definitivamente. Ha sido un gran beneficio para los artistas independientes. Cada vez hay más sitios web dedicados a proyectar músicos fuera del círculo mainstream. Yo me he dado a conocer en USA, Europa y Colombia gracias a la plataforma que me da la web.

- ¿Cuándo presentará el disco en vivo?
- Estoy preparando una presentación para la prensa y tocaré en Caracas y Puerto La Cruz próximamente, para luego ir a España. Lo curioso es que quiero enfocar las presentaciones más como cantautor y no como una banda de salsa. Mi piano y yo, o tal vez un trío, pero el asunto es darle más valor a la canción y no al acompañamiento. Soy de los que piensa que si la canción es buena, no importa cómo la toques.

- ¿Ello no le parece arriesgado?
- No es lo común, es verdad, pero es lo que quiero hacer y pienso que sí puede



Cortesía

DISCO. Alfred Gómez Jr., es un joven productor y arreglista anzoatiguense cuyo trabajo sonico se dio a conocer por Internet



Suscripciones →
Acceda al portal
Email:
Password:
Registrarse
Recordar contraseña

Búsqueda →
Buscar:
En el Tiempo
Las más leídas
Todas las de hoy



Servicios

- La Ciudad / Farmacias
- Clasificados **NUEVO!**
- Directorio Profesional
- Horóscopo
- Amenidades
- Pasatiempos
- Loterías

Comunidad

- Gente
- Fotogalería
- Notas Escolares
- Denuncias Vecinales

El Tiempo

- Publicidad El Tiempo
- ¿Quiénes somos?
- Mapa del sitio
- Contáctenos



funcionar. Por lo menos en España se estila mucho. Tuve la oportunidad de compartir escenario en Madrid con Julio Fowler. Fue mágico estar en medio de un ambiente musical simple, pero a la vez copado de fuerza interpretativa.

- ¿Cree que en Venezuela se apoya al talento independiente?
 - Yo estoy para hacer música, no para quejarme. A mí no me quita el sueño que no me apoyen en Venezuela, ni que el álbum tenga que estar en todas las discotiemendas del país y en el primer lugar de la radio. Prefiero seguir proyectándome a nivel internacional por medio de Internet y continuar creciendo profesionalmente.

Elegante guaguancó

Una de las virtudes de Alfred Gómez Jr. es su multiplicidad musical, un recurso que lo ha nutrido y que queda de manifiesto en su ópera prima "La reina peinándose". Gómez es un estudioso del jazz, amante de la salsa brava, pero también seguidor del rock. Al escuchar su música se perciben las influencias de la salsa clásica de Tite Curet Alonso, de Rubén Blades, Stevie Wonder y Ray Charles.

"Cuando compuse los temas del disco no lo hice pensando en un género en específico. Obviamente es más salsa que otra cosa, pero yo no me veo como un salsero. Actualmente me identifico más como un músico rock", confesó Gómez. Precisamente esa corriente añade su ingrediente, entre el tumbao y lo bailable del disco, en temas como "Me arrebatá", que incluye una guitarra eléctrica tocada por Carlos "Cuso" González del grupo anzoatiguense Unco.

Los paisanos de Tomates Fritos también colaboraron en esta placa. Reynaldo Goitía, en el bajo y Pablo "Chino" Ágreda en la guitarra, aportaron su talento en cuatro tracks. Los títulos de esta placa son: "El vigilante Pacheco", un son montuno que habla de los encuentros desafortunados con los vigilantes; "Rosa", con aires de soul y de los mejores tracks del disco; la salsa cabilla "Cobarde" y en contraparte la sentida "Abuela".

"Pa' beber" retoma la intensidad, "Traicionera" tiene un fascinante piano rodhes tocado por Chris Holder. "El Malibú" es un boogaloo (mezcla de guajira y rock) que cuenta la historia de Benito en su clásico coche del año 1976.

Siguen los temas "Buscando olvidar" y "La Reina peinándose", esta registrada en plena sesión junto con Goitía, Ágreda y Gómez ejecutando a sus anchas el fender rhodes.

El disco que fue grabado en el estudio Brown Bunker de Lechería, propiedad de Alfred Gómez Jr., está a la venta en Internet. En físico, se puede adquirir en la tienda Advertencia del Centro Comercial Plaza Mayor.

En Internet: www.myspace.com/alfredgomezjr

Exitoso tema

La canción "Cobarde" perteneciente al disco "La reina peinándose" de Alfred Gómez Jr., ranqueó en el puesto 19 del chart de la revista Latin Beat, uno de los suplementos informativos de salsa más leídos en el mundo. El tema ingresó en el recopilatorio internacional "Solar Latin Club Vol.1", a la venta en Internet.

Noticias de

- (19/04/2008) Muestra "En dos tiempos" se exhibe en el Punta Palma
- (19/04/2008) Andrés Briceño retumbó en la Sala Cultural de Pdvs
- (19/04/2008) Escuela portocruzana realizó jornada científica
- (19/04/2008) El programa Latin American Idol realizará hoy audiciones en Caracas

Home | Mapa del sitio | Contáctenos | Publicidad en El Tiempo | Suscríbese
 © Copyright 2004, Editores Orientales, C.A. - Todos los Derechos Reservados

Envíanos tus sugerencias: webmaster@eltiempo.com.ve

Mercadeo Web: marketingweb@eltiempo.com.ve

Este sitio requiere la última versión de Macromedia Flash Player

